

RELAZIONE ILLUSTRATIVA

PREMESSA

Obiettivo degli interventi di cui alla manifestazione d'interesse è quello di rafforzare l'identità del territorio dell'Alta Murgia, imperniato sulle risorse speleologiche, archeologiche, geologiche, naturalistiche e culturali del territorio del Parco, ed interesserà i Comuni di Poggiorsini, Ruvo di Puglia, Corato, Gravina in Puglia, Altamura, Santeramo in Colle, Cassano delle Murge, Grumo Appula, Toritto e Sannicandro di Bari. (Si veda la proposta del S.A.C. Alta Murgia, pubblicata nella sezione dedicata sul sito internet ufficiale dell'Ente: www.parcoaltamurgia.gov.it.)

L'oggetto dell'appalto consiste, in concreto, nella fornitura e posa in opera di tecnologie e attrezzature digitali innovative in realtà virtuale (V.R.) e realtà aumentata (A.R.) presso i seguenti beni/nodi principali della rete del S.A.C.:

Tematismo: I luoghi della cultura

1. Fondazione Pomarici Santomasi (A.R./V.R.) – Gravina in Puglia - stanza 42 mq circa.
2. A.B.M.C. –Altamura (A.R./V.R.) – stanza 55 mq circa.
- 3- Chiesa Convento dei Padri Riformati Francescani – Santeramo in Colle, 40 mq.
- 4- Castello Normanno Svevo – Sannicandro di Bari, 50 mq circa.

Tematismo: L'esperienza della tradizione

5. Museo Etnografico – Altamura (A.R./V.R.), - stanza 45 mq circa;
6. Palazzo Gioia – Corato (V.R.) – stanza 42 mq circa.

Tematismo: Natura e carsismo

7. Biblioteca Comunale – Grumo Appula (V.R.) – stanza lettura 100 mq circa;
- 8-Palazzo Miani Perotti – Cassano delle Murge, 35 mq circa.

Dette tecnologie ed attrezzature saranno utilizzate per l'implementazione e diffusione della conoscenza del tematismo di riferimento e per la realizzazione ed il potenziamento di un sistema di nodi secondari diffusi, ovvero beni culturali e ambientali collocati nel territorio.

1. OGGETTO DELLA FORNITURA IN OPERA

E' prevista la fornitura e posa in opera di tecnologie e attrezzature digitali innovative in realtà virtuale (V.R.) e realtà aumentata (A.R.), in particolare, presso ciascuno dei beni sopra individuati, dovranno essere forniti e posti in opera:

A. visori di realtà virtuale, a disposizione dei visitatori, al cui interno sarà caricata una applicazione 3D dedicata (non oggetto di appalto) che permetterà di esplorare in forma immersiva i contenuti dei tematismi; e sedie girevoli, propedeutiche alla consultazione del

contenuto sferico.

- A1. visori per realtà virtuale dotati di smartphone compatibile n. 4 per ciascun bene;
 A2. Sedie/sgabelli bianche o nere, girevoli, altezza regolabile
 tipo Tulip di Eero Saarinen n. 4 per ciascun bene;

B. videoproiettori per installazioni, dotati di mini pc, per proiezioni 3D e anamorfiche scenografie digitali dinamiche, che possono decorare pareti, soffitti o schermi dedicati nelle 8 aree espositive individuate e installazioni immersive parziali (180°).

- B3. videoproiettori 2k/4K per allestimenti museali n. 2 per ciascun bene;
 B4. ottiche per videoproiettori n. 2 per ciascun bene;
 B5. fornitura e posa in opera mini pc per videoproiettori n. 1 per ciascun bene;
 B6. fornitura e posa in opera di n.1 telo semisferico
 180° o pannello per proiezioni, dim. 180 (h) x 250 cm n. 1 per ciascun bene;

C. schermo touch screen per una guida virtuale nel territorio del SAC.

- C7. fornitura e posa in opera di monitor interattivo 50" n. 1 per ciascun bene;
 C8. fornitura e posa in opera di base di appoggio
 C9. 160 x 100 X 90 (h) cm, con griglia di areazione anteriore,
 in corian o altro materiale a scelta della D.L. n. 1 per ciascun bene;

D. opere per il perfetto funzionamento delle attrezzature

- D10. installazioni e taratura attrezzature, comprensive di
 ogni magistero e lavoro necessario a rendere gli apparati
 perfettamente funzionanti per le finalità delle forniture.
 D11. manutenzione, ricambio lampade, 1 anno

Le forniture dovranno essere perfettamente funzionanti, comprensive di ogni onere o magistero, per le finalità attribuite, e dovranno essere conformi al progetto a porsi a base di gara e nel rispetto delle indicazioni della Stazione appaltante.